

Conduis-moi

Harmonisation : Yves Charette

Paroles: d'après une prière du Cardinal Newman
Musique: Raymonde Pelletier

♩ = 68 **C**

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 68 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are written above the notes in red. The lyrics are: 'Con - dui - moi, ô très dou - ce lu - miè - re Con - dui - moi, dans les om - bres qui m'en - vi - ron - nent. Con - dui - moi, Con - dui - moi, la nuit est som - bre et je suis loin de la mai - son. Con - dui - moi, je ne de - man - de moi, Con - dui - moi, je ne de - man - de pas à voir les ho - ri - zons loin - tains. Con - dui - moi, un seul pas à la pas à voir les ho - ri - zons loin - tains. Con - dui - moi, un seul pas à la fois, c'est as - sez pour moi. Con - dui - moi, ô très dou - ce lu - miè - fois, c'est as - sez pour moi. Con - dui - moi, re, Ô très dou - ce lu - miè - re, Con - dui - moi. Ô très dou - ce lu - miè - re, Con - dui - moi.'

Con - dui - moi, ô très dou - ce lu - miè - re Con - dui -

moi dans les om - bres qui m'en - vi - ron - nent. Con - dui - moi, Con - dui -

la nuit est som - bre et je suis loin de la mai - son. Con - dui - moi, je ne de - man - de moi, Con - dui - moi, je ne de - man - de

pas à voir les ho - ri - zons loin - tains. Con - dui - moi, un seul pas à la pas à voir les ho - ri - zons loin - tains. Con - dui - moi, un seul pas à la

fois, c'est as - sez pour moi. Con - dui - moi, ô très dou - ce lu - miè - fois, c'est as - sez pour moi. Con - dui - moi,

re, Ô très dou - ce lu - miè - re, Con - dui - moi. Ô très dou - ce lu - miè - re, Con - dui - moi.