

Sur le bord de ton puits

Jean 4

Harmonisation : Yves Charette

Paroles : Raymonde Pelletier

Musique : Yolaine Pepin

♩ = 108

The musical score is written for voice and piano in G major and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system is the Refrain, with lyrics 'Si tu sa - vais ta soif, Si tu sa - vais son'. The second system continues with 'Coeur, Si tu sa - vais ta sour - ce, Si tu sa - vais son A -'. The third system concludes with 'mour, Si tu sa - vais le don de Dieu.' The score includes a treble and bass clef for piano accompaniment and a vocal line. Chords are indicated by red letters above the notes. The tempo is marked as quarter note = 108.

S. A. T. B.

Refrain Si tu sa - vais ta soif, Si tu sa - vais son

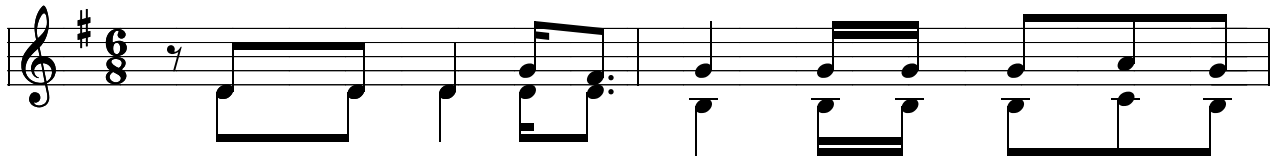
Coeur, Si tu sa - vais ta sour - ce, Si tu sa - vais son A -

mour, Si tu sa - vais le don de Dieu.

Chords: G, D7, G, D, G, D, D7/C, G/B, D7/A, G, D, Am, D, C, Am, D, G

♩ = 90 *Andantino*

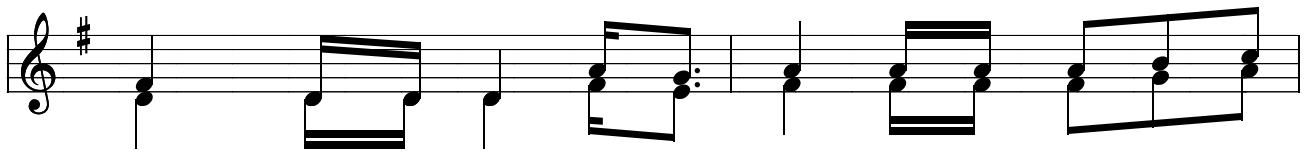
G D7 G



Couplets
 1. Sur le bord de ton puits, s'est as - sis le Sei -
 2. À cette eau de tes soifs, tu es ve - nu(e) pui -
 3. En - tends - tu le mur - mure de la source en ton

D

D7



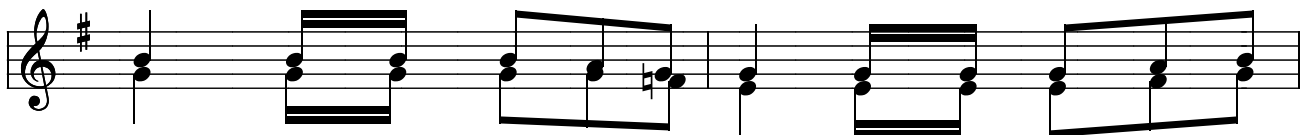
1. gneur Men - di - ant de ton eau, men - di - ant de ton
 2. ser À l'af - fût de ta soif, Il veut bien l'é - tan -
 3. coeur, Sour - ce lim - pide et pure, jail - lie des pro - fon -

G

G7

C

Em



1. coeur. Un mo - ment de re - cul: Qui donc es - tu pour
 2. cher. Ton coeur s'est tant de fois, aux eaux trou - bles, leur -
 3. deurs Qui t'ap - pelle et te dit: "Viens au Pè - re, pui -

Am

D

D



1. Lui? Si tu le con - nais - sais, tu au - rais tout com - pris. — Si
 2. ré, Il est fait pour bien mieux, n'est-il pas fait pour Dieu?
 3. ser, Ren - con - trer ton dé - sir, ta soif, dé - sal - té - rer?"